

# Documentação pedagógica

## 2º bimestre 2023

### minimaternas manhã



Da cor  
e do sabor



## CRIANÇAS

ANA LUIZA MENEZES AMORIM

ARTHUR MORAIS FREIRE

ARTHUR SANTOS DE SOUZA

BENÍCIO FREIRE DE OLIVEIRA

GIOVANA SANTOS DE SOUZA

HEITOR SALLES XAVIER

MILENA DE LIMA DORIA

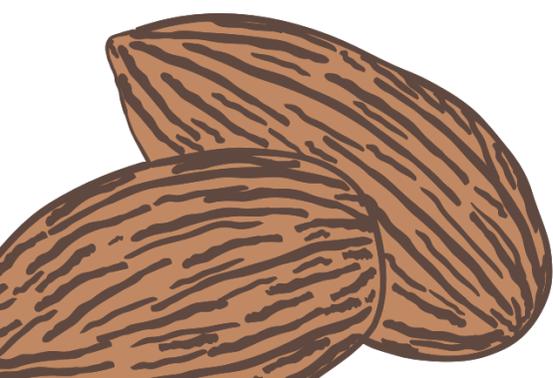
RAFAEL FAIT SONG

RAFAELA AZEVEDO ZOIA

## EDUCADORAS

VALQUIRIA BARBOSA AGUIAR DIAS E

EDILEUZA ROSA DOS SANTOS ONOFRE



A elaboração deste projeto originou-se da observação do comportamento das crianças no momento do lanche e do ato de recusarem algumas frutas. Diante de tal situação, percebemos a possibilidade de trabalhar a alimentação de maneira lúdica. A proposta buscou trazer como centro da experiência a criança e seu interesse vivenciando o toque nas frutas e a exploração de sua forma, cor, textura e sabor, de maneira especial. Ao colocar a criança como agente ativo no processo educativo, tornou-se possível que a aprendizagem ocorresse de maneira efetiva.

Como base de apoio utilizamos o cordel “O poder das frutas” da autor José Quaresma Parnaíba (Teté). Um cordel poético e nutritivo: uma combinação perfeita! Palavras como temperos, sabores, cheiros, ervas, ingredientes reafirmam essa relação e se revelam em emoções, ideias, risos e sentimentos.

As atividades constituiram a partir do interesse das próprias crianças, utilizando materiais recicláveis, elementos da natureza, frutas, temperos, tintas naturais, blocos translúcidos e diversos materiais que contribuíram para a exploração e criatividade das crianças.

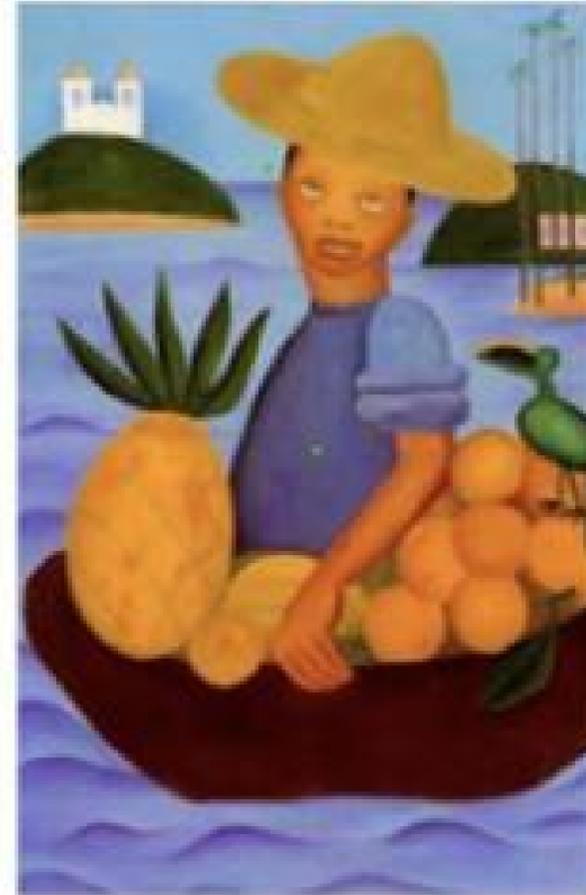


## O poder das frutas (José Quaresma Parnaíba – Teté)

“Seu sistema imunológico  
Precisa ser reforçado  
E a nossa mãe Natureza  
Tem um estoque sagrado,  
De vitamina e sais,  
Pronto para ser usado.

Evite certas doenças  
Com dieta alimentar.  
A natureza tem meios  
Para as mesmas evitar,  
Pois prevenir é melhor  
Do que se remediar.

Cada fruto tem  
Seu valor nutricional,  
Fibras e sais minerais,  
O poder do natural,  
Carboidratos, vitaminas  
Ferro, cálcio sem igual.



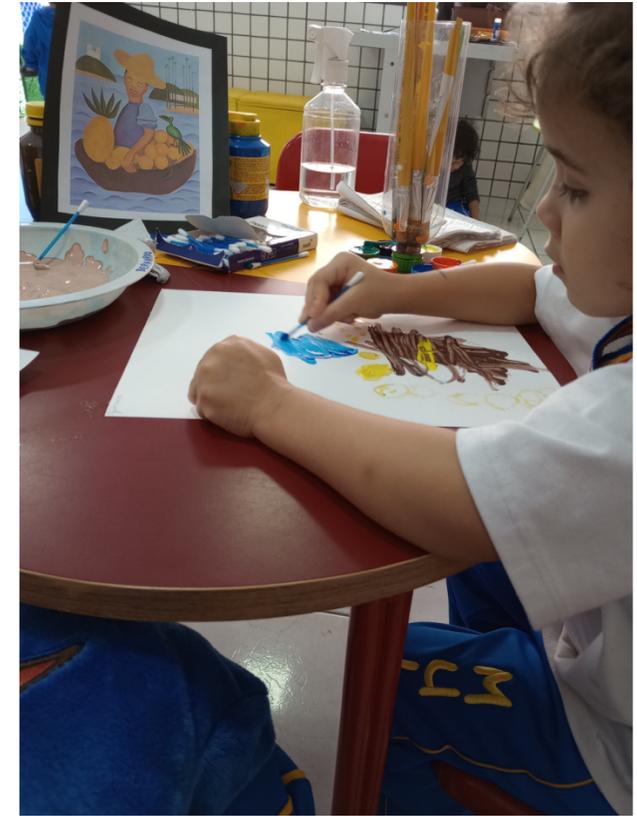
O CUPUAÇU é bom  
Rico em vitamina  
Além do doce gosto  
Também vai nos ajudar  
Da indesejada gripe  
Ele imuniza você

Quem nunca chutou  
JABOTICABA?  
Fruta fácil de encontrar  
É barato, nada complicado  
Ela dá na jaboticaba  
Uma planta bem comum

Toda fruta tem  
Sua indicação, que é a saúde  
Agora aproveite  
Toda essa variedade  
Coma fruta todos os dias  
E tenha longevidade

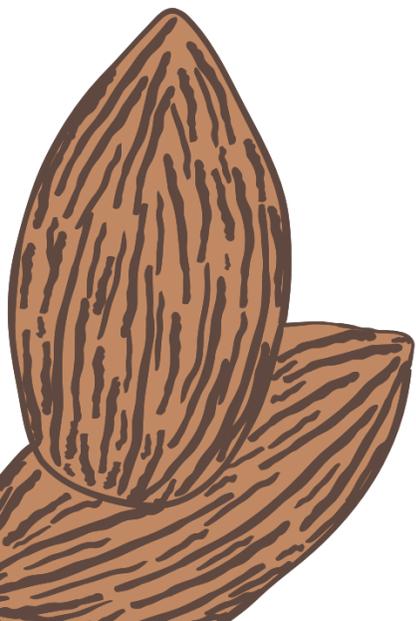


# Recriando a obra de arte do artista , José Quaresma Parnaíba. O vendedor de frutas



# Atividade: Pintura de Observação

**Entre um traço e uma cor,  
surge um abacate!  
Esse foi o objetivo dessa  
atividade, estimular a  
imaginação e  
coordenação motora  
através das descobertas  
do abacate.**



**G.S prô! O que é isso dentro do abacate?**



**A.S:Escolheu fazer sua pintura no cavalete.**



**R.S prô! Eu adoro comer abacate, é uma delícia!**





Carimbos com frutas:  
Nessa atividade, buscamos trazer para as crianças uma nova percepção visual, novas texturas proporcionando momentos de diversão e aprendizagem.





**Atividade  
concluída com  
sucesso, quem  
gostou de pintar  
com a laranja?**



**A.F : Ficou curioso, passou um tempo observando a maçã.**



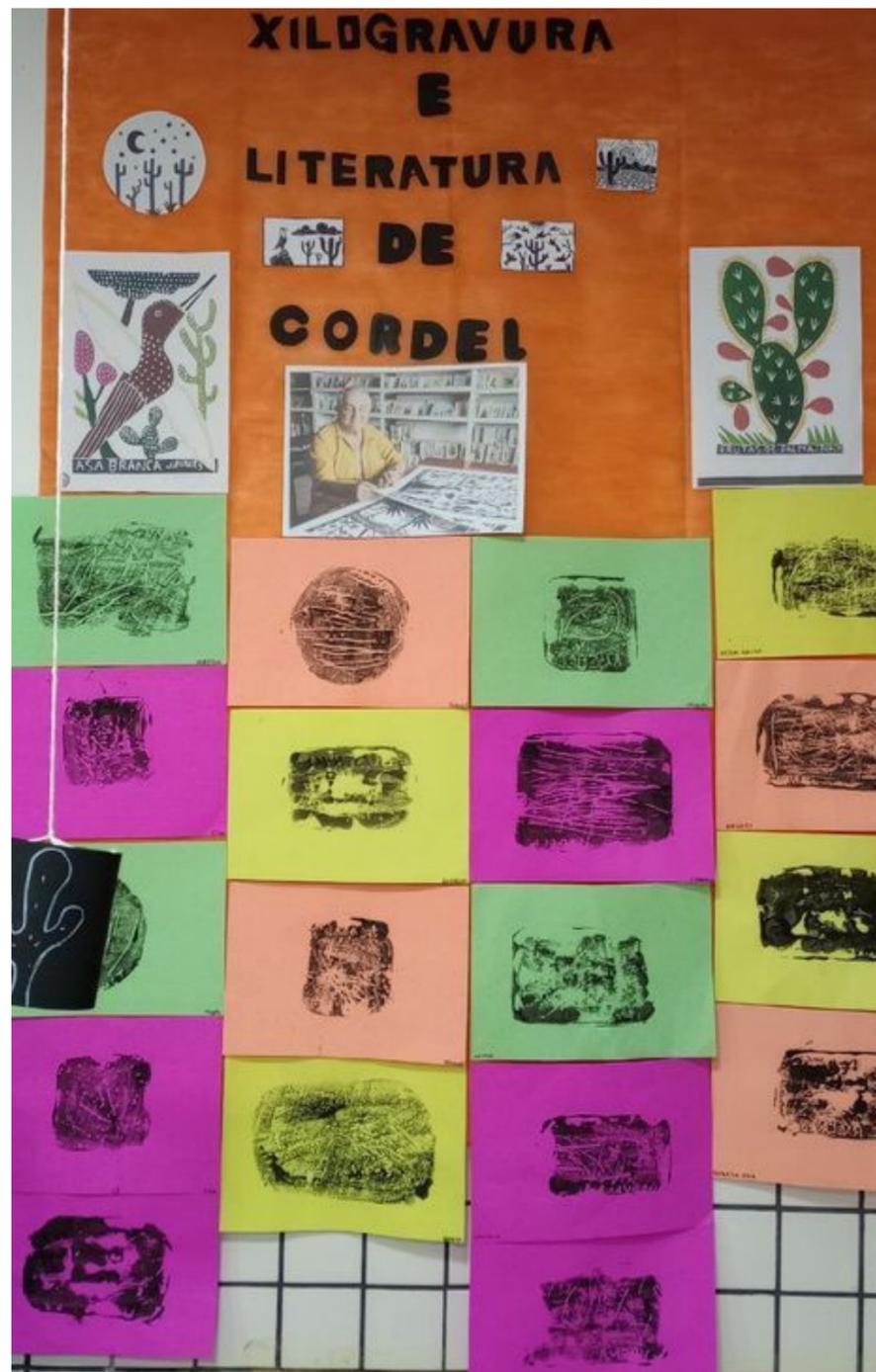
**Turminha ansiosa para explorar os  
materiais!**



**H.X: Eu gostei !**

**A.S: Ficou feliz com o  
resultado do seu  
carimbo.**





Atividade xilogravuras:  
Cordel  
Com a junção do projeto cordel, trouxemos para as crianças um pouquinho das culturas e tradições nordestinas, expirado na obras do artista J. Borges, apresentamos as técnicas de xilogravura do cordel.



# Técnica de xilogravura



**H.X: Vou fazer um carro  
rsrs..**



**Concentração total no desenho!**



**A.A: fiz a flor!**



**G.S: prô, eu fiz um triângulo!**



**M.D : É a mamãe!**

## **Autores**

Crianças de 2 anos e 3 anos

## **Fotografia**

Valquiria Barbosa Aguiar Dias e Edileuza Rosa dos Santos Onofre

## **Desenvolvimento de Projeto**

Valquiria Barbosa Aguiar Dias

## **Coordenação de Projeto**

Regiane Oliveira

## **Direção de projeto**

Eliane Adaniya

## **Direção Pedagógica**

Cristina Rosa David Pereira da Silva





**No desenvolvimento do nosso projeto observamos, analisamos, partilhamos, exploramos. Cada representação e pensamento foram importantes para nossa pesquisa. As crianças mergulharam em cada seção, com coisas novas ou retomando o que já havíamos construído. Produzimos memórias e reflexões. Encontramos ouvintes e questionadores. Assim finalizamos um projeto vivo, genuíno e divertido.**

